

Guatemala, 31 de Marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

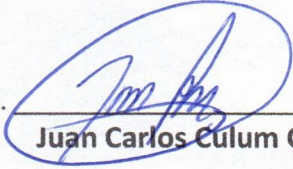
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

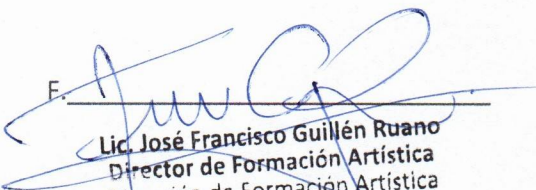
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-592-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de Practica Instrumental II (marimba), Practica Instrumental III Viento Madera (clarinete).
- Realice las capacitaciones del curso de Practica Instrumental II (Marimba), Practica Instrumental III Viento Madera (clarinete).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.


Juan Carlos Culum Chumajay

E.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto.

PRACTICA INSTRUMENTAL II (marimba)

- Ejercicio rítmico corporales e instrumentales

PRACTICA INSTRUMENTAL III VIENTO MADERA (Clarinete)

- Posición e interpretación de las primeras cinco notas en el pentagrama.

PRACTICA INSTRUMENTAL II (Marimba)

- Interpretación de las primeras notas naturales.

PRACTICA INSTRUMENTAL III VIENTO MADERA (clarinete)

- Ejercicio con intervalos de segunda.

F. _____

Juan Carlos Culum Chumajay

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental II (Marimba).
2. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental III Viento Madera (Clarinete).

Planificación del curso de Práctica Instrumental II (MARIMBA).

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Lograr que el estudiante reconozca con facilidad su instrumento para su mejor ejecución	Que tenga facilidad para ejecutar su instrumento	Ejercicio rítmico, corporales e instrumentales.	Realiza ritmos en compas de cuatro cuartos.	Lista de cotejo Ejercicio rítmico, corporales e instrumentales. Total 7.5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Reconocer las notas en su orden para interpretar una melodía y mejorar su conocimiento.	Que ejecute sus primeras notas para motivar su aprendizaje	Interpretación de las primeras notas naturales.	Ejecuta una canción en la que utiliza las notas aprendidas.	Lista de cotejo Interpretación de las primeras notas naturales. Total 7.5 pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Planificación del curso de Práctica Instrumental III Viento Madera (CLARINETE)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo De 2026	Lograr un avance progresivo a través de su conocimiento en las notas musicales.	Mejorar su aprendizaje a través de interpretaciones con las notas aprendidas.	Posición de interpretación de las primeras cinco notas en el pentagrama.	Practica las notas aprendidas a través de una melodía que facilite su ejecución.	Lista de cotejo Posición e interpretación de las primeras cinco notas en el pentagrama. Total 7.5 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Lograr que el estudiante mejore su aprendizaje a través de sus diferentes posiciones en el instrumento	Que desarrolle con facilidad las notas a través de diferentes ejercicios para motivar su aprendizaje musical.	Ejercicio con intervalos segunda.	Realiza ejercicios melódicos utilizando intervalos de segunda.	Lista de cotejo Ejercicio con intervalos de segunda. Total 7.5 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.